****

**კურიკულუმი**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **პროგრამის დასახელება** | | **რუსულიენა და ლიტერატურა** |
| **მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/კვალიფიკაცია** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოლოგიაში  Bachelor of Humanities in Philology |
| **ფაკულტეტის დასახელება** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი** | | ინგა კიკვიძე – ფილოლოგიის დოქტორი, აწსუ სლავური ფილოლოგიის დეპარტამენტის პროფესორი  ტელ.: (+995 431) 26-76-73 577-31–59–19;  E-mail: [ingakikvidze@rambler.ru](mailto:ingakikvidze@rambler.ru) inga.kikvidze@atsu.edu.ge |
| **პროგრამის ხანგრძლივობა/ მოცულობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)** | | პროგრამის ხანგრძლივობა – 8 სემესტრი; იგი მოიცავს 240 ECTS კრედიტს:  ძირითადი სპეციალობის (Major) კრედიტები – 180,  დამატებითი სპეციალობის (Minor) კრედიტები – 60. |
| **სწავლების ენა** | | ქართული |
| **პროგრამის შემუშავებისა და განახლების თარიღები** | |  |
| **პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)** | | |
| რუსული ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო პროგრამის სტუდენტი შეიძლება გახდეს სრული ზოგადი, ან მისი ექვივალენტური განათლების მქონე და შესაბამისი დამადასტურებელი დოკუმენტის მფლობელი პირი, რომელსაც ჩაბარებული აქვს ერთიანი ეროვნული გამოცდები და ფლობს შესაბამის სერტიფიკატს.  უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისათვის სავალდებულოა სახელმწიფოთაშორისი ხელშეკრულებით განსაზღვრული ექვივალენტური დოკუმენტის არსებობა. | | |
| **პროგრამის მიზნები** | | |
| პროგრამა მიზნად ისახავს მოამზადოს ჰუმანიტარული განათლების მქონე სპეციალისტი–ფილოლოგი რუსული ენისა და ლიტერატურის განხრით;მისცეს მას რუსული ენისა და ლიტერატურის მრავალმხრივი ცოდნა,გააცნოს მას რუსული ენისა და ლიტერატურის თანამედროვე მდგომარეობა და განვითარების ტენდენციები; გამოუმუშაოს ინდივიდუალური და ჯგუფური მუშაობის, რუსულ ენაზე კომუნიკაციის უნარ-ჩვევები, განუვითაროს მას კრიტიკული აზროვნება, რაც უზრუნველყოფს მის კონკურენტუნარიანობას დასაქმების საერთაშორისო ბაზარზე. | | |
| **სწავლის შედეგები ( ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციები)**  **(სწავლის შედეგების რუქა ახლავს დანართის სახით, იხ. დანართი 2)** | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | * პროგრამის კურსდამთავრებულმა იცის რუსული სალიტერატურო ენა (მინიმუმ, B 2 დონეზე); * გაცნობიერებული აქვს რუსული ენის ფუნქციონალური მრავალფეროვნება, მისი ფონეტიკური, გრამატიკული და სტილისტური ნორმები; აქვს წარმოდგენა რუსული ენის სისტემასა და სტრუქტურაზე; * გააზრებული აქვს რუსული ენის კავშირი სხვა ენებთან და მისი ტიპოლოგიური თავისებურებები, იცის მისი ისტორია და თანამედროვე მდგომარეობა; * იცის რუსული ლიტერატურა, მისი განვითარების ისტორია, გაცნობიერებული აქვს მისი ადგილი და როლი მსოფლიო კულტურაში, ლიტერატურული პროცესების კანონზომიერები; * აღჭურვილია ფილოსოფიის, კლასიკური ფილოლოგიის, ქართული ფილოლოგიის, ენათმეცნიერების, ისტორიულ მეცნიერებათა თეორიული საფუძვლების ცოდნით. | |
| **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | * კურსდამთავრებულს აქვს რუსულ ენაზე მეტყველების (როგორც ზეპირად, ისე წერილობით), დიალოგის წარმართვის, საკუთარი აზრის ნათლად და დეტალურად გადმოცემის უნარი; * სამეცნიერო და მეთოდური ლიტერატურის მშობლიურ და რუსულ ენაზე გამოყენების უნარი; * სპეციალური ტექსტების თარგმნის უნარი როგორც რუსული ენიდან მშობლიურ ენაზე, ისე პირიქით, ასევე ამ ტექსტების რეფერირებისა და რედაქტირების უნარი; * აქვს ლიტერატურული ნაწარმოების მხატვრული ანალიზის უნარი საზოგადოებრივ სიტუაციასა და ეპოქის კულტურასთან კავშირში; * კურსდამთავრებულს შეუძლია ინფორმაციის მოპოვება და დამუშავება ქართულ და რუსულ ენებზე, საკუთარი ცოდნის მობილიზება და მოპოვებული ინფორმაციის გამოყენება. | |
| **დასკვნის უნარი** | * კურსდამთავრებულს გამომუშავებული აქვს ფილოლოგიური მასალის კრიტიკულად გააზრება-გაანალიზების უნარი, მას შეუძლია ენისა და ლიტერატურის მოვლენებისა და ფაქტების დაკავშირება, ფილოლოგიურ პრობლემასთან დაკავშირებული განსხვავებული პოზიციების გაანალიზება და ამის საფუძველზე ლოგიკური დასკვნების გაკეთება. | |
| **კომუნიკაციის უნარი** | * აქვს რუსულ ენაზე კომუნიკაციის უნარი სამეტყველო სიტუაციის ფაქტორების ერთობლიობისა და სალიტერატურო ნორმების გათვალისწინებით როგორც ზეპირი, ასევე წერილობითი ფორმით; დაუფლებულია საუბრის ხელოვნების საფუძვლებს. | |
| **სწავლის უნარი** | * კურსდამთავრებულს ჩამოყალიბებული აქვს დადებითი დამოკიდებულება სწავლის პროცესისადმი, სწავლის გაგრძელების სურვილი საკუთარი ცოდნის მუდმივი თანმიმდევრული სრულყოფის მიზნით; * მას შეუძლია საკუთარი კომპეტენციის გაანალიზება/შეფასება რუსული ენისა და ლიტერატურის სფეროში; * გამომუშავებული აქვს შესასწავლი საგნის ასათვისებლად საჭირო სტრატეგიული უნარები - დაგეგმვის, ეტაპებად დაყოფის, სირთულეების განსაზღვრის, ხარვეზების გაანალიზებისა და აღმოფხვრის. | |
| **ღირებულებები** | * გაცნობიერებული აქვს საკუთარი პასუხისმგებლობა საზოგადოების წინაშე; მას აქვს პატივისცემის გრძნობა ჰუმანიზმის, ქართული, რუსული და ზოგადად მსოფლიო კულტურული ღირებულებების მიმართ; * განვიტარებული აქვს პატივისცემის გრძნობა მასზე დაკისრებული მოვალეობის კეთილსინდისიერად და კვალიფიციურად შესრულების მიმართ; * კურსდამთავრებულს ჩამოყალიბებული აქვს პოზიტიური დამოკიდებულება თავისუფალი აზროვნებისადმი, სხვათა შეხედულებებისადმი პატივისცემის გრძნობა. | |
| **სწავლების მეთოდები** | | |
| ლექციასა და პრაქტიკულ მეცადინეობებზე გამოიყენება ვერბალური მეთოდი, წიგნზე მუშაობისა და დემონსტრირების მეთოდი, დისკუსია-დებატები, ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება, ანალიზისა და სინთეზის მეთოდი.  პროგრამის პრიორიტეტული მიმართულებაა ლექციებსა და პრაქტიკულებზე სტუდენტის მაქსიმალური აქტიურობის სტიმულირება, სწავლების პროცესში სტუდენტის შესაძლებლობათა გათვალისწინება და ამავდროულად ამ შესაძლებლობათა სრული რეალიზაციის ხელშეწყობა, რაც უზრუნველყოფს სწავლების მაქსიმალურად მაღალ შედეგებს.  სწავლების, სწავლისა და შეფასების მეთოდები უზრუნველყოფს იმ შედეგების მიღწევას, რომლებიც მოცემულია საგანმანათლებლო პროგრამაში. | | |
| **პროგრამის სტრუქტურა** | | |
| აკადემიური ხარისხის მისაღებად ბაკალავრიატის სტუდენტმა უნდა დააგროვოს 240 ECTS კრედიტი. ძირითადი სპეციალობის საგნების კრედიტთა ჯამი შეადგენს 180 კრედიტს:  პროგრამის სავალდებულო კურსები - 145 კრედიტი,  პროგრამის არჩევითი კურსები - 25 კრედიტი,  თავისუფალი კრედიტები - 10 კრედიტი.  60 კრედიტი კი სტუდენტმა უნდა დააგროვოს მის მიერ არჩეული მეორადი პროგრამის (minor) საშუალებით.  **სასწავლო გეგმაიხ. დანართი 1.** | | |
| **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები** | | |
| სტუდენტთა მიღწევების შეფასება ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 და 2016 წლის 18 აგვისტოს №102/ნ ბრძანებებით განსაზღვრული პუნქტების გათვალისწინებით:  კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება მე-6 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტით გათვალისწინებული ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით.  დაუშვებელია სტუდენტის მიერ მიღწეული სწავლის შედეგების ერთჯერადად, მხოლოდ დასკვნითი გამოცდის საფუძველზე შეფასება. სტუდენტის გაწეული შრომის შეფასება გარკვეული შეფარდებით უნდა ითვალისწინებდეს:  ა) შუალედურ შეფასებას;  ბ) დასკვნითი გამოცდის შეფასებას.  სასწავლო კურსის მაქსიმალური შეფასება 100 ქულის ტოლია.  დასკვნითი გამოცდა არ უნდა შეფასდეს 40 ქულაზე მეტით.  დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომლის შუალედური შეფასებების კომპონენტებში მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი ჯამურად შეადგენს **არანაკლებ 18 ქულას.**  დასკვნით გამოცდაზე სტუდენტის მიერ მიღებული შეფასების მინიმალური ზღვარი **განისაზღვროს 15 ქულით.**  შეფასების სისტემა უშვებს:  **ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**   1. ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა; 2. ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა; 3. კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა; 4. დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა; 5. საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.   **ორი სახის უარყოფით შეფასებას:**   1. **(FX) ვერ ჩააბარა** – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; 2. **ჩაიჭრა** – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.   საბოლოო შეფასებების მიღება ხდება შუალედური შეფასებებისა და დასკვნითი გამოცდის შეფასების დაჯამების საფუძველზე.  საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.  სასწავლო კურსში სტუდენტის მიღწევების შეფასების დამატებითი კრიტერიუმები განისაზღვრება შესაბამისი სილაბუსით. | | |
| **დასაქმების სფეროები** | | |
| პროგრამის კურსდამთავრებულს შეუძლია განახორციელოს პრაქტიკული საქმიანობა სახელმწიფო და არასამთავრობო საზოგადოებრივი და ჰუმანიტარული სტრუქტურების დაწესებულებებში, კერძოდ, საგანმანათლებლო, კულტურის, მართვის, საგამომცემლო, დაწესებულებებში; საინფორმაციო საშუალებების, კულტურული ურთიერთობების, სოციალურ-ჰუმანიტარულ და ბიზნესის სფეროებში. | | |
| **სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები** | | |
| საგანმანათლებლო პროგრამის რეალიზაცია ხდება აწსუ მაღალკვალიფიციური აკადემიური პერსონალისმეშვეობით სასწავლო კურსების პროფილის შესაბამისად. საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო პროცესი უზრუნველყოფილია კეთილმოწყობილი კაბინეტებით, აუდიტორიებით, კომპიუტერული ცენტრებით; სასწავლო-მეთოდური მასალებით: შესაბამისი საბიბლიოთეკო ფონდებით (წიგნადი, ციფრული). | | |
|  | | |

დანართი 1

****

**სასწავლო გეგმა 2019– 2020წწ**

**პროგრამის დასახელება: რუსული ენა და ლიტერატურა**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ფილოლოგიაში**

**Bachelor of Humanities in Philology**

| **№** | **კურსის დასახელება** | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | | | | **ლ/პ/ლაბ/ჯგ** | **სემესტრი** | | | | | | | | **დაშვების წინაპირობა** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | | **დამ** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII** |
| **აუდიტორული** | **შუალედ.დასკვნითი გამოცდები** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
| 1 | **პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები (145 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 1/3/0/0 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | აკადემიური წერა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | შესავალი რუსულ ფილოლოგიაში | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | ენათმეცნიერების შესავალი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 | ლიტმცოდნეობის შესავალი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6 | ზოგადი ენათმეცნიერება | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 1.7 | რუსული ენა 1 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/0/0/5 | x |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 1.8 | რუსული ენის წარმოთქმის ინტენსიური კურსი | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/0/0/3 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.9 | რუსული ენა 2 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/0/0/5 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.10 | მართლწერის ინტენსიური კურსი | 5 | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/0/0/4 |  | x |  |  |  |  |  |  | 1.8 |
| 1.11 | რუსული ენა 3 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/0/0/5 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 1.12 | საუბრის ხელოვნება | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/0/0/3 |  |  | x |  |  |  |  |  | 1.10 |
| 1.13 | რუსული ენა 4 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/0/0/5 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 1.14 | პრესის ენა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/0/0/3 |  |  |  | x |  |  |  |  | 1.12 |
| 1.15 | რუსული ენა 5 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/0/0/5 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 1.16 | რუსული ენა 6 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/0/0/5 |  |  |  |  |  | x |  |  | 1.14 |
| 1.17 | რუსული ენა 7 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/0/0/5 |  |  |  |  |  |  | x |  | 1.16 |
| 1.18 | ფილოლოგიური დისკურსი | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/0/0/5 |  |  |  |  |  |  |  | x | 1.17 |
| 1.19 | რუსული ენის ისტორიული გრამატიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  | 1.18 |
| 1.20 | თანამედროვე რუსული ენის ლექსიკოლოგია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 1.21 | რუსული ენის თეორიული გრამატიკა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 1.22 | რუსული და ქართული ენების შეპირისპირებითი გრამატიკა | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| 1.23 | რუსული ლიტერატურის პროპედევტიკული კურსი | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 0/0/0/2 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.24 | ძველი რუსული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 1.25 | მე-18 საუკუნის რუსული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/1/0/0 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 1.26 | მე-19 საუკუნის I ნახევრის რუსული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 1.27 | მე-19 საუკუნის II ნახევრის რუსული ლიტერატურის ისტორია 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2/0/0 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 1.28 | მე-19 საუკუნის II ნახევრის რუსული ლიტერატურის ისტორია 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/2/0/0 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 1.29 | მე-20 საუკუნის რუსული ლიტერატურა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| **სულ** | | 145 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **პროგრამის არჩევითი კურსები (25 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2.1** | **არჩევითი კურსი 1** **(5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1.1 | ქვეყანათმცოდნეობა |  | 125 | 45 | 3 | 77 | 1/0/0/2 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.2 | ინფორმაციული ტექნოლოგიები |  | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/0/3/0 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1.3 | შესავალი ფილოსოფიაში |  | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.2** | **არჩევითი კურსი 2 (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.1 | რუსულენოვანი მხატვრული ტექსტის ანალიზი |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2.2 | II უცხო ენა 1 |  | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/0/0/4 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.3** | **არჩევითი კურსი 3 (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.3.1 | პოლონური ენა |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 0/2/0/0 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.3.2 | II უცხო ენა 2 |  | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/0/0/4 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.3.3 | ანტიკურობა და მსოფლიო მწერლობა |  | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| **2.4** | **არჩევითი კურსი 4 (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.4.1 | თარგმნის თეორია და პრაქტიკა |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/1/0/0 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 2.4.2 | რუსული სალიტერატურო ენის ისტორია |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 2.4.3 | ენა და კულტურა |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 2/0/0/1 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 2.4.3 | II უცხო ენა 3 |  | 125 | 60 | 3 | 62 | 0/0/0/4 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| **2.5** | **არჩევითი კურსი 5 (5 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.5.1 | სლავური ენების შედარებითი გრამატიკა |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 2.5.2 | სლავური ლიტერატურები |  | 125 | 30 | 3 | 92 | 1/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| 2.5.3 | კულტურის სემიოტიკის საფუძვლები |  | 125 | 45 | 3 | 77 | 2/0/0/1 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| **სულ** | | 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **თავისუფალი კრედიტი (10 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | თავისუფალი კრედიტი | 5 | 125 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| 3.2 | თავისუფალი კრედიტი | 5 | 125 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| **სულ** | | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **დამატებითი სპეციალობის (Minor) კრედიტები** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | 60 |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |
| **სულ** | | 240 |  |  |  |  |  | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |  |

**დანართი 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **კურსის დასახელება** | **კომპეტენციები** | | | | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | **დასკვნის გაკეთების უნარი** | **კომუნიკაციის უნარი** | **სწავლის უნარი** | **ღირებულებები** |
|  | | | | | | | | |
| I.1 | შესავალი ფილოსოფიაში | | X | X |  |  |  |  |
| I.2 | შესავალიკლასიკურ ფილოლოგიაში | | X | X |  |  |  |  |
| I.3 | აკადემიური წერა | | X | X |  |  |  |  |
| I.4 | შესავალირუსულ ფილოლოგიაში | | X | X |  |  |  |  |
| I.5 | ენათმეცნიერების შესავალი | | X | X |  |  |  |  |
| I.6 | ლიტმცოდნეობის შესავალი | | X | X | X | X |  |  |
| I.7 | ზოგადი ენათმეცნიერება | | X | X |  |  |  |  |
| I.8 | რუსული ენა 1 | | X | X |  |  | X |  |
| I.9 | წარმოთქმის ინტენსიური კურსი | | X | X |  |  | X |  |
| I.10 | რუსული ენა 2 | | X | X |  | X | X |  |
| I.11 | მართლწერის ინტენსიური კურსი | | X | X | X | X | X | X |
| I.12 | რუსული ენა 3 | | X | X |  | X |  |  |
| I.13 | საუბრის ხელოვნება | | X | X |  | X |  |  |
| I.14 | რუსული ენა 4 | | X | X |  | X |  |  |
| I.15 | პრესის ენა | | X | X |  | X | X | X |
| I.16 | რუსული ენა 5 | | X | X |  | X |  |  |
| I.17 | რუსული ენა 6 | | X | X |  | X |  |  |
| I.18 | რუსული ენა 7 | | X | X |  | X |  |  |
| I.19 | ფილოლოგიური დისკურსი | | X | X | X | X |  |  |
| I.20 | რუსული ენის ისტორიული გრამატიკა | | X | X | X |  | X |  |
| I.21 | რუსული ენის ლექსიკოლოგია | | X | X | X |  | X |  |
| I.22 | რუსული ენის თეორული გრამატიკა | | X | X | X |  | X |  |
| I.23 | რუსული და ქართული ენების შეპირისპირებითი გრამატიკა | | X | X | X |  | X |  |
| I.24 | რუსული ლიტერატურის პროპედევტიკული კურსი | | X | X |  |  | X |  |
| I.25 | ძველი რუსული ლიტერატურის ისტორია | | X | X | X |  |  | X |
| I.26 | მე-18 ს. რუსული ლიტერატურის ისტორია | | X | X | X |  | X | X |
| I.27 | მე-19 ს. I ნახ. რუსული ლიტერატურის ისტორია | | X | X | X |  |  | X |
| I.28 | მე-19 ს. II ნახ. რუსული ლიტერატურის ისტორია 1 | | X | X | X |  |  | X |
| I.29 | მე-19 ს. II ნახ. რუსული ლიტერატურის ისტორია 2 | | X | X | X |  |  | X |
| I.30 | მე-20ს. რუსული ლიტერატურა | | X | X | X |  |  | X |
| II.1.1 | ქვეყანათმცოდნეობა | | X | X | X |  |  |  |
| II.1.2 | ინფორმაციული ტექნოლოგიები | | X | X |  | X |  |  |
| II.2.1 | მხატვრული ტექსტის ანალიზი | | X | X |  |  | X | X |
| II.2.2 | II უცხო ენა 1 | | X | X |  |  |  |  |
| II.3.1 | პოლონური ენა | | X | X |  | X |  |  |
| II.3.2 | II უცხო ენა 2 | | X | X |  |  |  |  |
| II.4.1 | თარგმნის თეორია და პრაქტიკა | | X | X | X | X |  | X |
| II.4.2 | რუსული სალიტერატურო ენის ისტორია | | X | X |  |  |  |  |
| II.4.3 | II უცხო ენა 3 | | X | X |  |  |  |  |
| II.5.1 | სლავური ენების შედარებითი გრამატიკა | | X | X |  |  |  |  |
| II.5.2 | სლავური ლიტერატურები | | X | X | X |  |  | X |